



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TAO - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

| Correction par exercice/question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Pour cette question, les candidats doivent dessiner un gobelet et un complément d'objet (comme un couvercle ou une paille par exemple) et indiquer la fonction principale associée à chaque élément. On attend des verbes tels que "contenir" pour le gobelet et "fermer" pour le complément d'objet.

Points : 2 (1 point pour chaque dessin et 1 point pour chaque fonction)

b) Indiquer la fonction des parties fléchées.

Voici les fonctions des trois parties :

- A/ **Viminibidi** : *isoler*
- B/ **C - Boll** : *servir*
- C/ **Bouchon Coca-Cola** : *fermer*

Les candidats doivent choisir des verbes qui représentent correctement la fonction de chaque complément sur les visuels.

Points : 3 (1 point par réponse correcte)

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Attendez-vous à ce que les étudiants mentionnent des matériaux comme le plastique, le carton ou le polystyrène. Ils peuvent également évoquer des aspects environnementaux, comme la difficulté de recyclage de ces matériaux.

Points : 2 (1 point pour chaque matériau identifié)

d) Choisir une question et justifier votre réponse.

Les candidats peuvent choisir entre les deux questions proposées. La réponse doit inclure des exemples concrets pour illustrer leurs propos.

Points : 5 (répartition : 2 points pour la pertinence de l'argumentation, 2 points pour des exemples cités, 1 point pour la clarté de l'expression)

g) Expliquer la nouvelle fonction des dispositifs.

Pour cette question, les étudiants doivent fournir des verbes en fonction des nouvelles utilisations des

dispositifs. Par exemple :

- **7/** : *réchauffer* (Dunk Mug)
- **8/** : *servir* (Place au sucre)
- **9/** : *mélanger* (Mug avec cuillère)

Points : 3 (1 point par réponse correcte)

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Les candidats doivent montrer la créativité et la fonctionnalité dans leur dessin, illustrant des caractéristiques innovantes comme une couleur ou un système d'isolation.

Points : 2 (1 point pour la qualité du dessin, 1 point pour la fonctionnalité intégrée)

f) Dessiner un autre complément d'objet.

Comme pour le couvercle, cette question attend une proposition originale intégrant une nouvelle fonctionnalité. Les candidats peuvent dessiner un accessoire ajoutant de la modularité, comme une paille pliable ou une isolation thermique.

Points : 2 (1 point pour le dessin, 1 point pour la fonction)

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Les candidats doivent reproduire les motifs ou les éléments graphiques identifiables dans les visuels. Utiliser des crayons de couleurs peut valoriser la présentation.

Points : 4 (2 points par décoration relevée)

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors.

Les candidats doivent analyser l'harmonie des formes et des couleurs des lampes avec le style décoratif des cafés. On pourrait s'attendre à trouver un lien avec l'esthétique globale des espaces.

Points : 3 (1 point pour chaque argument pertinent et 1 point pour la structure de la réponse)

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Proposer deux dispositifs de compléments d'objet.

Les candidats doivent concevoir et dessiner des dispositifs adaptés. Par exemple, un système d'auto-mélange peut être proposé pour le café à Paris, et un isolant thermique décoratif pour Kyoto. Les justifications devraient clairement expliquer l'intégration dans le décor.

Points : 6 (3 points pour chaque dispositif et 2 points pour justification)

Conseils méthodologiques

- Gérer son temps : Prévoyez du temps pour chaque section, notamment pour les dessins qui peuvent prendre plus de temps que prévu.
- Être précis dans la terminologie : Utilisez les termes de design et d'architecture avec rigueur pour illustrer votre compréhension.
- Utilisez des exemples concrets : Ne vous limitez pas à des descriptions vagues, illustrez toujours vos arguments avec des exemples tangibles.
- Attention aux détails : Vérifiez la qualité de vos dessins, car une bonne présentation peut améliorer la perception de votre travail.

- Relisez-vous : Assurez-vous que vos arguments sont clairs et que vos justifications se suivent logiquement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.